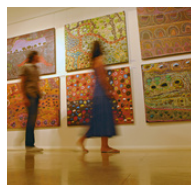


Domi Tossørg

“Aller à
l’essentiel
est le plus
court
chemin”



Biographie



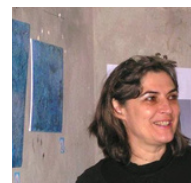
Dès son enfance à Besançon dans les années 70, Domi Tossberg **dessine, écrit** et prend des **cours de piano, solfège et danse** au Conservatoire. Passionnés de peinture, **ses parents tiennent une galerie d'art**. Domi est présente à tous les vernissages et apprend... Après des **études d'informatique**, qui ne correspondent pas à ses aspirations, elle décide d'étudier l'**Histoire de l'Art** puis la **Restauration de tableaux** pendant 4 ans près d'Avignon.



En 1983, son diplôme en poche, elle exerce son métier d'artisan d'art pendant quelques années, puis elle décide de tenter sa chance à Paris, pour compléter sa formation d'**artiste pluridisciplinaire** (théâtre, chant, danse), tout en travaillant dans une **agence d'architecture, architecture intérieure, design et communication**. Suite à une grave agression, elle décide de rentrer à Besançon pour retrouver son aspiration initiale et se rapprocher des ses racines.



En 1994, elle se retrouve **maman solo**, et prend un congé de trois ans avant de créer l'**Atelier des 3 Portes** (Restauration, copie et création de tableaux) à Besançon. Parallèlement à son métier de restauratrice d'art, elle suit les cours du soir aux **Beaux Arts (dessin, peinture)** pendant une dizaine d'années. Influencée par les **surréalistes**, elle laisse libre cours à son imagination, avec des compositions volontairement peu académiques.



En 2013, elle est invitée à **exposer aux Pays Bas, (Breda)** puis enchaîne avec la **Biennale des Arts Plastiques de Besançon**, une exposition collective à Paris et de nombreuses expositions à Besançon, notamment chaque année au sein du Collectif du Chemin des Sens. Le Covid marque une nouvelle période, accroissant sa "**rage de créer**", avec des sujets plus ouverts sur la société (isolement, migrants). Elle est toujours en quête de sens et souhaite encourager ceux qui sont en situation difficile

En 2020, elle **arrête la restauration de tableaux** pour raisons de santé. Le 1er mai 2022, jour de son anniversaire, elle s'installe comme **Artiste Auteur** pour continuer son activité d'artiste peintre, auteur et compositeur.

La question d'**être artiste** ne s'est jamais posée pour elle. Hypersensible, elle absorbe tout et a **besoin de créer pour évacuer ce "trop plein"**.

Elle fait de l'art car ça la passionne, avec les relations humaines, la philosophie et les expériences de vie. (Voltaire, Zola, Tati, Chaplin; Mandela, Gandhi, Ikeda....)

Elle puise son inspiration dans **le quotidien**, qu'elle essaie de magnifier, l'**actualité**, et surtout **le bouddhisme** qui permet à tous de manifester leur potentiel illimité.

Idéaliste et perfectionniste, elle privilégie l'**ETRE** par rapport à l'**AVOIR**,

Sa vie entière tourne autour de ces valeurs.

Démarche artistique

Je sais enfin **pourquoi l'art m'a capturée** dès l'enfance.
D'abord, quand je crée, je suis pleinement ICI et MAINTENANT.
Cette sensation comble un **gros besoin d'exister** face à une mère
malade accaparant l'attention de ma famille. Ensuite je peux
transcender une réalité qui ne me convient pas et enfin
communiquer avec des personnes de tous horizons.
Et pour ça, j'utilise des **couleurs**, des **mots** ou des **sons**.

En 1982, lors de ma formation en restauration de tableaux, je
découvre la **peinture à l'huile**. **Coup de cœur** ! L'odeur, le
velouté, la possibilité de reprendre dans le frais... J'ai trouvé mon
médium ! Je vais **expérimenter** tout ce que je peux sur ce
chemin.. Un jour de 1999, je commence ma **composition dans**
l'enduit frais. Fin d'après midi, **lumière rasante**, le **relief**
apparaît : Émotion ! Je viens de trouver **mon écriture** : Enduits
minutieux, **glacis superposés**, je suis ainsi la trace des Primitifs
Flamands sans toutefois en adopter le réalisme. **C'est le Virage**.

Peu à peu, **Je lâche mon geste**.
Dans la forme, je conserve **quelques éléments figuratifs** en
utilisant des **couleurs pratiquement pures**.
Et plus je cherche à **épurer**, pour aller à l'essentiel.. plus la
monochromie s'impose à moi (Soulages, Klein). Je commence à
recycler dans mes créations le **papier imbibé de colle** utilisé
en restauration pour protéger la face peinte des tableaux dont on
doit traiter le revers.

En 2009 arrivent dans mes compositions des **petits**
personnages s'acharnant à grimper aux arbres, ou
escalader des falaises sans horizon C'est la naissance des
"Acharnés", descendants de leurs ancêtres gravés dans la roche..

Je vis à cette période une **situation douloureuse**.. Au fil des
créations, ils **gagnent sur la toile les combats de ma vie** et
l'horizon apparaît peu à peu.

Quand je "tiens" quelque chose, **je continue jusqu'à ce qu'autre**
chose apparaisse. La suite n'est pas provoquée, elle vient de
ce qui précède. Comme des pas sur un **chemin qu'on ne**
connaît pas.

Partie de petits formats, de petits gestes j'ai **peu à peu tout**
élargi. Je cherche toujours la **transparence**. Le plus souvent je
travaille avec **une seule couleur primaire** sur laquelle je reviens
avec du noir pour **accentuer le relief**.

2017 marque l'**apparition de la bichromie** dans mon travail,
avec une **juxtaposition franche des couleurs**
(Nicolas de Staël, Zao Wou Ki).

Après avoir peint l'homme **seul face à l'adversité**, je me dirige
vers une représentation de **l'être humain seul face à la**
multitude Puis par extension, vers la **représentation de petits**
éléments (allumettes, papiers, personnages) qui ensemble
forment un tout cohérent. Nous sommes interdépendants..
Ma **quête reste la même** (matière, geste, élan, possibilité de
revenir sur une trace, sens) et mon **intention également**, celle de
partager quelque chose de positif en transcendant la
réalité.

Mon moteur a souvent été la **révolte**, contre l'injustice,
l'égoïsme, le rejet. J'oriente ma vie vers l'apaisement, la joie,
le partage. Mon œuvre est le miroir de cette évolution..



Série Entre ombre et espoir



Couple
2024
81 x 116 cm
Huile/medium



Où s'accrochent nos yeux

Phare

2024

100 x 115 cm

Huile sur médium



Espoir

2024

81 x 116 cm

Huile sur medium



Obstacle

2024

40 x 60 cm

Huile sur toile



Et vice versa

Aller Retour

2024

45 x 62 cm

Huile sur médium



*Correspondance
inattendue OUEST*

2024
40 x 40 cm
Huile sur toile



*Correspondance
inattendue EST*

2024
40 x 40 cm
Huile sur toile

Attendre une rencontre.... et être quand même surpris



Chemin 1
2024
25 x 25 cm
Huile sur carton toilé

Invisible est pour nous le chemin des oiseaux



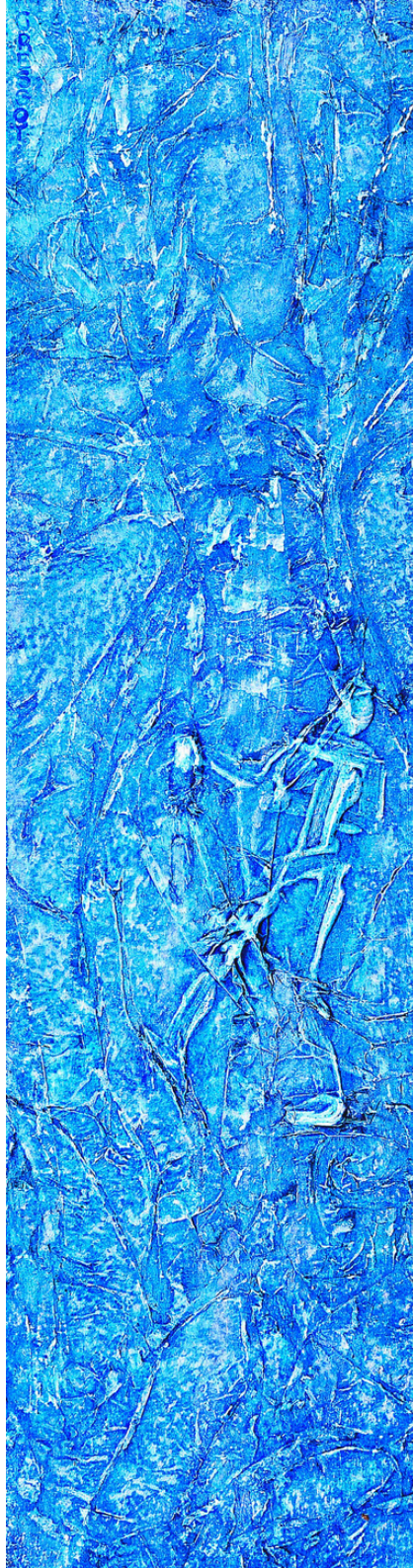
Chemin 2
2024
25 x 25 cm
Huile sur carton toilé

Invisible est pour nous la route des poissons

Série Migrants



Triptyque
2024
41x 33 cm
Huile sur médium



Avancer

2009

51 x 14 cm

Huile sur bois



Série Les Acharnés

Se reposer

2009

51 x 14 cm

Huile sur bois



Conquérir

2009

Diam 50 cm

Huile sur médium

FORMATION

- 1998 Ecole des Beaux Arts - Besançon
1982 Diplôme de L'ATELIER Ecole de Restauration d'Oeuvres d'Art -
Châteaurenard
1978 DEUG d'Histoire de L'Art - Besançon
1977 Baccalauréat H - Technicien en Informatique - Besançon

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

- 2022 Création domi tosserg Artiste Auteur
1998 Création L'Atelier des 3 Portes - Besançon (restauration de
tableaux, copie, création)
1993 Éditions Franck Albert - Besançon. Maquettiste
1988 Agence BOUILLERET & Associés - Paris
(architecture intérieure, communication)
1987 Artiste Peintre - Paris.
1985 Agence BODIN & Associes - Paris (architecture, décoration)
1982 Création Atelier de Restauration de Tableaux Village des
Antiquaires - Besançon

2025	GALERIE LIBRE EST L'ART	Paris
2024	DATA MUSIC	Besançon
2019-21	JOAILLERIE SITES D'OR	Besançon
2019	DATA MUSIC	Besançon
2015	GALERIE PICTURA	Besançon

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024	CHEMIN DES SENS	Besançon
2023	CHEMIN DES SENS	Besançon
	JEMA	Besançon
2019	SALON TALENTS COMTOIS	Besançon
	60e anniversaire JUMELAGE	Besançon
	60e anniversaire JUMELAGE	Freiburg ALLEMAGNE
	FESTIVAL LE BASTION	Besançon
	JEMA	Besançon
2018	SALON TALENTS COMTOIS	Besançon
	CHEMIN DES SENS	Besançon
	GALERIE DES CORDELIERS	Lons le Saunier
2017	SALON TALENTS COMTOIS	Besançon
	8e BIENNALE ARTS PLASTIQUES	Besançon
	GALERIE 18	Besançon
2016	GALERIE TEMPS D'ARTISANS	Besançon
	CHEMIN DES SENS	Besançon
2015	7e BIENNALE ARTS PLASTIQUES	Besançon
	CHEMIN DES SENS	Besançon
	GALERIE PICTURA	Besançon
	GALERIE TEMPS D'ARTISANS	Besançon
	LA PETITE BOUTIQUE	Besançon
2013	GALERIE METANOIA Un grain de riz	Paris
	Festival d'Art SYMBIOSE De StadsGalerij	Breda PAYS BAS

EXPOSITIONS COLLECTIVES



domi tosserg
Artiste ● Auteur

Contact

Téléphone 06 08 26 49 28

Mail tosserg@bbox.fr

Facebook [domi.tosserg.artiste](https://www.facebook.com/domi.tosserg.artiste)

Instagram [domi.tosserg.artiste](https://www.instagram.com/domi.tosserg.artiste)

Site www.domitosserg.com

